AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AUGUSTO CABRITA
Sede: Escola Secundária Augusto Cabrita – Rua Maria Lamas - 2830-088 Barreiro
Telefone: 212059220 - FAX: 212059228 - Email: direcao@aeaugustocabrita.pt
**EB1 Américo Marinho – EB1 nº6 Barreiro – EB1 Nº5 Barreiro**

# Planificação Anual • Português – 2.º ano

**Ano letivo 2026/ 2027**

1.º SEMESTRE

**Nota inicial:** nesta planificação, os conteúdos destacados a azul são do 1.º ano, pretendendo-se fazer a sua revisão e a avaliação diagnóstica no início do ano.

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ações estratégicas | Descritores |
| SETEMBRO | **Leitura e Escrita** | **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.<br>**2.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.<br>**3.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. | • Realização de leitura;<br>• Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J) |

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ações estratégicas | Descritores |
| OUTUBRO | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<br>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;<br>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) |
| | **Leitura** | **1.** Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.<br>**2.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, | • Manipulação de unidades de sentido como:<br>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;<br>- reconstituição de textos;<br>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OUTUBRO | | associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas).<br>**3.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos.<br>**5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. | • Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura. | Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Educação Literária** | **1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.<br>**2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.<br>**3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>**5.** Explicitar o sentido dos poemas | • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<br>- escuta ativa;<br>- leitura;<br>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<br>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OUTUBRO | | escutados ou lidos.<br>**6.** (Re)contar histórias.<br>**7.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).<br>**8.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.<br>**9.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | ilustrações, entre outras dimensões;<br>- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | |
| | **Escrita** | **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.<br>**2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.<br>**3.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar).<br>**4.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. | • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);<br>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar;<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever;<br>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OUTUBRO | | **5.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | escrevendo;<br>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). | |
| | **Gramática** | **1.** Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).<br>**2.** Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).<br>**3.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. | • Desenvolvimento da consciência fonológica;<br>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<br>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;<br>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;<br>- construir/reconstruir palavras;<br>• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J) |

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Ações estratégicas** | **Descritores** |
| NOVEMBRO | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.<br>**4.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.<br>**5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.<br>**6.** Recontar histórias e narrar situações | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);<br>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<br>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);<br>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;<br>- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;<br>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| NOVEMBRO | | vividas e imaginadas.<br>**7.** Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | | |
| | **Leitura** | **1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).<br>**2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**3.** Identificar informação explícita no texto.<br>**4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos.<br>**5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. | • Manipulação de unidades de sentido como:<br>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;<br>- reconstituição de textos;<br>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);<br>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);<br>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;<br>- inferências baseadas em informação explícita;<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Educação Literária** | **1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.<br>**2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. | • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<br>- escuta ativa;<br>- leitura; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| NOVEMBRO | | **3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>**5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.<br>**6.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). | • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<br>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;<br>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;<br>- justificar as interpretações;<br>- questionar aspetos da narrativa;<br>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. | Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Escrita** | **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.<br>**2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.<br>**3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.<br>**4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). | • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;<br>• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- definir o objetivo da escrita;<br>- decidir o destinatário do texto;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| NOVEMBRO | | **5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**6.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**7.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;<br>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). | |
| | **Gramática** | **1.** Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).<br>**2.** Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.<br>**3.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br>**4.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.<br>**5.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | • Desenvolvimento da consciência fonológica;<br>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<br>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;<br>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;<br>- construir/reconstruir palavras;<br>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;<br>• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J) |

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Ações estratégicas** | **Descritores** |
| DEZEMBRO | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**3.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**4.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**8.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**9.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**10.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.<br>**11.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.<br>**12.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.<br>**13.** Recontar histórias e narrar situações | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);<br>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<br>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);<br>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;<br>- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;<br>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| DEZEMBRO | | vividas e imaginadas.<br>**14.** Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. | | |
| | **Leitura** | **6.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).<br>**7.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**8.** Identificar informação explícita no texto.<br>**9.** Identificar e referir o essencial de textos lidos.<br>**10.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. | • Manipulação de unidades de sentido como:<br>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;<br>- reconstituição de textos;<br>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);<br>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);<br>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;<br>- inferências baseadas em informação explícita;<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Educação Literária** | **3.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.<br>**4.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. | • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<br>- escuta ativa;<br>- leitura; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| DEZEMBRO | | **7.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**8.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>**9.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.<br>**10.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). | • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<br>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;<br>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;<br>- justificar as interpretações;<br>- questionar aspetos da narrativa;<br>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. | Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Escrita** | **8.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.<br>**9.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.<br>**10.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.<br>**11.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). | • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;<br>• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- definir o objetivo da escrita;<br>- decidir o destinatário do texto;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| DEZEMBRO | | **12.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**13.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**14.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;<br>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). | |
| | **Gramática** | **6.** Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).<br>**7.** Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.<br>**8.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br>**9.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.<br>**10.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | • Desenvolvimento da consciência fonológica;<br>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<br>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;<br>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;<br>- construir/reconstruir palavras;<br>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;<br>• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J) |

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ações estratégicas | Descritores |
| JANEIRO | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**3.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);<br>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<br>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Leitura** | **1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes | • Manipulação de unidades de sentido como:<br>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;<br>- reconstituição de textos;<br>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JANEIRO | | (lúdicas, estéticas, informativas).<br>**2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**3.** Identificar informação explícita no texto.<br>**4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos.<br>**5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.<br>**6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);<br>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);<br>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;<br>- inferências baseadas em informação explícita;<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura. | (A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |
| | **Educação Literária** | **1.** Ouvir ler obras literárias.<br>**2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.<br>**3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>**5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. | • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por:<br>- escuta ativa;<br>- leitura;<br>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<br>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;<br>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;<br>- justificar as interpretações;<br>- questionar aspetos da narrativa; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Indagador / investigador<br>(C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Responsável / autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **6.** (Re)contar histórias.<br>**7.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.<br>**8.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.<br>**9.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| JANEIRO | **Escrita** | **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.<br>**2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.<br>**3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.<br>**4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (informar, explicar). | • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares de escrita);<br>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever, informar;<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- definir o objetivo da escrita;<br>- decidir o destinatário do texto;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever;<br>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JANEIRO | | **5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**6.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.<br>**7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | |
| | **Gramática** | **1.** Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).<br>**2.** Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum), adjetivo.<br>**3.** Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.<br>**4.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br>**5.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de | • Desenvolvimento da consciência fonológica;<br>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<br>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;<br>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;<br>- construir/reconstruir palavras;<br>• Aquisição de conhecimento relacionado com a flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;<br>• Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);<br>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JANEIRO | | pontuação). | para identificar a classe das palavras;<br>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;<br>• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.<br>• Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem:<br>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos;<br>- modificar, fazer variar, observar alterações;<br>- explicar diferenças e alterações. | |

# Planificação Anual • Português – 2.º ano

2.º SEMESTRE

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ações estratégicas | Descritores |
| FEVEREIRO | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**3.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);<br>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<br>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;<br>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Respeitador da diferença / do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Participativo / colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FEVEREIRO | | | do Meio, Matemática e Expressões. | |
| | **Leitura** | **1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).<br>**2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**3.** Identificar informação explícita no texto.<br>**4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos.<br>**5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.<br>**6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | • Manipulação de unidades de sentido como:<br>- reconstituição de textos;<br>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);<br>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras;<br>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;<br>- inferências baseadas em informação explícita;<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |
| | **Educação Literária** | **1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.<br>**2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. | • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<br>- escuta ativa;<br>- leitura;<br>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Indagador / investigador<br>(C, D, F, H, I) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FEVEREIRO | | **3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>**5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.<br>**6.** (Re)contar histórias.<br>**7.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).<br>**8.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.<br>**9.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.<br>**10.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;<br>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;<br>- justificar as interpretações;<br>- questionar aspetos da narrativa;<br>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. | Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Responsável / autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Escrita** | **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. | • Aquisição de conhecimento relacionado com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);<br>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever, informar; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FEVEREIRO | | **2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.<br>**3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.<br>**4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).<br>**5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**6.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.<br>**7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase);<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- definir o objetivo da escrita;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever;<br>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;<br>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |
| | **Gramática** | **1.** Identificar a classe das palavras: adjetivo, verbo e pronome pessoal.<br>**2.** Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.<br>**3.** Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. | • Desenvolvimento da consciência fonológica;<br>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<br>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;<br>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;<br>- construir/reconstruir palavras; | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FEVEREIRO | | **4.** Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.<br>**5.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).<br>**6.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br>**7.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.<br>**8.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | • Aquisição de conhecimento relacionado com a representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;<br>• Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a Matemática;<br>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;<br>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;<br>• Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem:<br>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;<br>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos;<br>- modificar, fazer variar, observar alterações;<br>- explicar diferenças e alterações. | Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) |

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ações estratégicas | Descritores |
| MARÇO | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**3.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);<br>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:<br>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo;<br>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Respeitador da diferença / do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Participativo / colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MARÇO | | | do Meio, Matemática e Expressões. | |
| | **Leitura** | **1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).<br>**2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**3.** Identificar informação explícita no texto.<br>**4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos.<br>**5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.<br>**6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | • Manipulação de unidades de sentido como:<br>- reconstituição de textos;<br>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);<br>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras;<br>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;<br>- inferências baseadas em informação explícita;<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |
| | **Educação Literária** | **1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.<br>**2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. | • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<br>- escuta ativa;<br>- leitura;<br>• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Indagador / investigador<br>(C, D, F, H, I) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MARÇO | | **3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>**5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.<br>**6.** (Re)contar histórias.<br>**7.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).<br>**8.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.<br>**9.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.<br>**10.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;<br>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;<br>- justificar as interpretações;<br>- questionar aspetos da narrativa;<br>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. | Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Responsável / autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Escrita** | **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. | • Aquisição de conhecimento relacionado com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);<br>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever, informar; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MARÇO | | **2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.<br>**3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.<br>**4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).<br>**5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**6.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.<br>**7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase);<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- definir o objetivo da escrita;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever;<br>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;<br>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos);<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |
| | **Gramática** | **1.** Identificar a classe das palavras: adjetivo, verbo e pronome pessoal.<br>**2.** Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.<br>**3.** Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. | • Desenvolvimento da consciência fonológica;<br>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<br>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;<br>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;<br>- construir/reconstruir palavras; | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MARÇO | | **4.** Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.<br>**5.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).<br>**6.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br>**7.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.<br>**8.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | • Aquisição de conhecimento relacionado com a representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;<br>• Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a Matemática;<br>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;<br>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;<br>• Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem:<br>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;<br>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos;<br>- modificar, fazer variar, observar alterações;<br>- explicar diferenças e alterações. | Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) |

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ações estratégicas | Descritores |
| ABRIL | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.<br>**4.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.<br>**5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);<br>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas);<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Respeitador da diferença / do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Participativo / colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ABRIL | **Leitura** | **1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).<br>**2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**3.** Identificar informação explícita no texto.<br>**4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos (BD e diários).<br>**5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.<br>**6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);<br>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);<br>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;<br>- inferências baseadas em informação explícita;<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, B, C, D, J) |
| | **Educação Literária** | **1.** Ouvir ler obras literárias.<br>**2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. | • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<br>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;<br>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;<br>- justificar as interpretações;<br>- questionar aspetos da narrativa; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Indagador / investigador<br>(C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Responsável / autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ABRIL | | **3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>**5.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).<br>**6.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.<br>**7.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Escrita** | **1.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).<br>**2.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**3.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.<br>**4.** Utilizar ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**5.** Proceder à revisão de texto, | • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- definir o objetivo da escrita;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever;<br>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;<br>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ABRIL | | individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.<br><br>**6.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). | |
| | **Gramática** | **1.** Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.<br>**2.** Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.<br>**3.** Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.<br>**4.** Depreender o significado de palavras a | • Desenvolvimento da consciência fonológica;<br>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<br>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;<br>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;<br>- construir/reconstruir palavras;<br>• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;<br>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;<br>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ABRIL | | partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br>**5.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.<br>**6.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | impliquem informar, explicar, questionar;<br>• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.<br>• Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem:<br>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;<br>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;<br>- expandir, ampliar, associar elementos;<br>- modificar, fazer variar, observar alterações;<br>- substituir elementos e estruturas;<br>- explicar diferenças e alterações;<br>• Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados;<br>• Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem). | |

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ações estratégicas | Descritores |
| MAIO | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.<br>**4.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.<br>**5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);<br>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas);<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Respeitador da diferença / do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Participativo / colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MAIO | **Leitura** | **1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).<br>**2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**3.** Identificar informação explícita no texto.<br>**4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos (BD e diários).<br>**5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.<br>**6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);<br>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);<br>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;<br>- inferências baseadas em informação explícita;<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, B, C, D, J) |
| | **Educação Literária** | **1.** Ouvir ler obras literárias.<br>**2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.<br>**3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**4.** Compreender narrativas literárias (temas, | • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<br>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;<br>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;<br>- justificar as interpretações;<br>- questionar aspetos da narrativa; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Indagador / investigador<br>(C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Responsável / autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MAIO | **Escrita** | experiências e valores).<br>**5.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).<br>**6.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.<br>**7.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | | **1.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).<br>**2.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**3.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.<br>**4.** Utilizar ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**5.** Proceder à revisão de texto, | • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- definir o objetivo da escrita;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever;<br>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;<br>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MAIO | | individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.<br>**6.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). | |
| | **Gramática** | **1.** Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.<br>**2.** Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.<br>**3.** Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.<br>**4.** Depreender o significado de palavras a | • Desenvolvimento da consciência fonológica;<br>• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:<br>- aprender a ouvir e a ver em pormenor;<br>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;<br>- construir/reconstruir palavras;<br>• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;<br>• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;<br>• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MAIO | | partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br>**5.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.<br>**6.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | impliquem informar, explicar, questionar;<br>• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.<br>• Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem:<br>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;<br>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;<br>- expandir, ampliar, associar elementos;<br>- modificar, fazer variar, observar alterações;<br>- substituir elementos e estruturas;<br>- explicar diferenças e alterações;<br>• Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados;<br>• Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem). | |

| MÊS | DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) | PERFIL DOS ALUNOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ações estratégicas | Descritores |
| JUNHO | **Oralidade** | **Compreensão**<br>**1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.<br>**2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas.<br><br>**Expressão**<br>**1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.<br>**2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.<br>**3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.<br>**4.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.<br>**5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.<br>**6.** Recontar histórias e narrar situações | • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:<br>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;<br>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;<br>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);<br>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);<br>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia;<br>• Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);<br>• Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas);<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Respeitador da diferença / do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Participativo / colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JUNHO | | vividas e imaginadas. | | |
| | **Leitura** | **1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).<br>**2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br>**3.** Identificar informação explícita no texto.<br>**4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos.<br>**5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.<br>**6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | • Manipulação de unidades de sentido como:<br>- segmentação de textos em frases e de frases em palavras;<br>- reconstituição de textos;<br>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);<br>• Compreensão de textos através de atividades orientadas para:<br>- mobilização de experiências e saberes;<br>- localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);<br>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;<br>- inferências baseadas em informação explícita;<br>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);<br>• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;<br>• Monitorização da compreensão na leitura;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, B, C, D, J) |
| | **Educação Literária** | **1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.<br>**2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. | • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:<br>- escuta ativa;<br>- leitura; | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Indagador / investigador<br>(C, D, F, H, I) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JUNHO | | **3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>**4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>**5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.<br>**6.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).<br>**7.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.<br>**8.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.<br>**9.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. | • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:<br>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;<br>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;<br>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;<br>- justificar as interpretações;<br>- questionar aspetos da narrativa;<br>• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:<br>- ler e ouvir ler;<br>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;<br>- exprimir reações subjetivas de leitor;<br>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;<br>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. | Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Responsável / autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G) |
| | **Escrita** | **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.<br>**2.** Indicar as possibilidades de representar | • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);<br>• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;<br>• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e | Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JUNHO | | na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.<br>**3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.<br>**4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).<br>**5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.<br>**6.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.<br>**7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.<br>**8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. | de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;<br>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo:<br>- decidir o tema e a situação de escrita;<br>- definir o objetivo da escrita;<br>- decidir o destinatário do texto;<br>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever;<br>• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;<br>• Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;<br>• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;<br>• Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). | Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) |
| | **Gramática** | **1.** Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum), adjetivo, verbo.<br>**2.** Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. | • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;<br>Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;<br>• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Conhecedor / sabedor / culto / informado<br>(A, B, G, I, J) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JUNHO | | **3.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.<br>**4.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.<br>• Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem:<br>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;<br>- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;<br>- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;<br>- expandir, ampliar, associar elementos;<br>- modificar, fazer variar, observar alterações;<br>- substituir elementos e estruturas;<br>- explicar diferenças e alterações. | Crítico / analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I, J) |

Elaborado em 23/09/2026

Aprovado em 7/10/2026