PLANIFICAÇÃO ANUAL

3º ANO

Ano Letivo - 2026/2027

Planificação

Esta planificação tem em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente: as Aprendizagens Essenciais de Inglês, as Metas Curriculares, o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e o "Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas" (QECR, Conselho da Europa, 2001).

Objetivos:

O aluno deve ser capaz de:

- Compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas.
- Apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem.
- Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

(adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001)

Domínio organizador	Aprendizagens Essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes Nível A1 O aluno deve ser capaz de:	Ações Estratégicas de Ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos	Áreas temáticas / situacionais	Léxico / Gramática	Atividades e instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa	**Compreensão oral** - compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções; - reconhecer o alfabeto em Inglês.	**Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE que impliquem:** - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura; - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.	**Conhecedor/ sabedor/culto / informado** **(A, B, G, I, J)**	**Unit 1 – Welcome** - **Saudações e apresentações;** - **Identificação pessoal;** - **Países e nacionalidades;** - **Numerais cardinais até 50** - **Meses e estações do ano**	•Greetings •Personal identification •The alphabet •Countries and nationalities •Age • Numbers 1-10 •Months and seasons • Personal pronouns • Verb contractions	**<u>Avaliação formativa:</u>** - Apresenta-ções orais planificadas; - Simulações; - Atividades de leitura dramatizada; - Escrita; - Fichas de trabalho; - Jogos; - Grelha de observação direta - Comporta-

	Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - fazer exercícios de leitura (silenciosa / em voz alta) de palavras acompanhadas;	**Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:** - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;	**Criativo** **(A, C, D, J)**	**Unit 2 – It's my birthday!** - **Dias da semana;** - **Tempo;** - **Números cardinais** **Unit 3 – School days** - **Escola e rotina;** - **Cores e formas**	•**Weather** •Days of the week •**Numbers to 20** • How many…? • School objects • Colours • There to be •Prepositions os place	mento - Participação - Interesse - Envolvimento nas atividades - Trabalhos de casa
	Interação oral - perguntar e responder sobre preferências pessoais; - utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - preguntar e responder sobre temas previamente apresentados;	**Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:** - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - na análise de textos com	**Crítico / Analítico** **(A, B, C, D, G)**	**Unit 4 – We are family** - **Família;** - **Animais de estimação**	•**Pets** •Family • Numbers 21 to 50 • To have got	**Autoavaliação**

	- interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. **Produção oral** - comunicar informação pessoal elementar; - expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - dizer rimas; lengalengas e cantar.	diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica. **Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:** - tarefas de planificação e revisão; - organizador de sumários; - preenchimento de relatórios; - complemento de esquemas; - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.	**Sistematizdor / organizador** **(A, B, C, I, J)**	**Unit 5 – My clothes** - **Vestuário** **Unit 6 – The name of the game** - **Jogos;** - **Meios de transporte;**	•Clothes • Footwear •This / That / These / Those •Transport •Playground activities •Games and sports •Like /love/hate **Festivities:** •Halloween •Thanksgiving •Christmas •Valentine's Day •Easter •Saint Patrick's Day	**Avaliação sumativa**

	Produção escrita - ordenar letras para escrever palavras associadas às imagens; - ordenar palavras para escrever frases; Legendar imagens; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; - copiar e escrever palavras aprendidas; - escrever números.	**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento; **Promover estratégias que implicam por parte do aluno:** - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;	**Questionador** **(A, F, G, I, J)** **Comunicador** **(A, B, D, E, H)** **Autoavaliador** **(transversal às áreas)**		***Storytelling:*** - The lazy grasshopper; - Hansel and Gretel; - The shoemaker and the elves	
Competência intercultural	**Reconhecer realidades interculturais distintas** - reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes apetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); - reconhecer características elementares da cultura angl-saxónica;					

Competência estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto** **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** **Pensar criticamente** **Relacionar conhecimento de forma a desenvolver criatividade em contexto** **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem**	- a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - a resolução de problemas elementares face a um desafio. **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** - de colaborar com os outros; - de apoio aos seus pares na realização de tarefas. **Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:** - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização	**Participativo / Colaborador** **(B, C, D, E, F)** **Responsável / Autónomo** **(C, D, E, F, G, I, J)**			

		autónoma de tarefas; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de prabalhos simples com auto e heteroavaliação; **Promover estratégias que induzam:** - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	**Cuidador de si e do outro** **((B, E, F, G)**			

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	
A- Linguagem e textos	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
B- Informação e comunicação	G- Bem-estar, saúde e ambiente
C- Raciocínio e resoluçã de problemas	H- Sensibilidade estética e artística
D- Pensamento crítico e pensamento criativo	I- Saber científico, técnico e tecnológico
E- Relacionamento ineterpessoal	J- Consciência e domínio do corpo