PLANIFICAÇÃO ANUAL

4º ANO

Ano Letivo - 2026/2027

Planificação

Esta planificação tem em conta a análise dos documentos curriculares em vigor para a disciplina, nomeadamente: as Aprendizagens Essenciais de Inglês, as Metas Curriculares, o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e o "Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas" (QECR, Conselho da Europa, 2001).

Objetivos:

O aluno deve ser capaz de:

- Compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas.
- Apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem.
- Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

(adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001)

Domínio organizador	Aprendizagens Essenciais: Conhecimento, Capacidades e Atitudes Nível A1 O aluno deve ser capaz de:	Ações Estratégicas de Ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil dos Alunos	Áreas temáticas / situacionais	Léxico / Gramática	Atividades e instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa	**Compreensão oral** - compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	**Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE que impliquem:** - rigor, articulação e uso de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura; - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.	**Conhecedor/ sabedor/culto / informado** **(A, B, G, I, J)**	**Unit 1** Ready to start **Unit 2** School time **Unit 3** My body	• Numbers to 100 •Ordinal numbers • Dates •Places at school •School subjects •The time • Daily routine •Parts of body	**<u>Avaliação formativa:</u>** - Apresenta-ções orais planificadas; - Simulações; - Atividades de leitura dramatizada; - Escrita; - Fichas de trabalho; - Jogos; - Grelha de observação direta - Comporta-

	Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - compreender instruções muito simples com apio visual; - desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia. **Interação oral** - utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - perguntar e responder sobre preferências pessoais; - preguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e	**Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:** - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado; - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio; **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:** - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - na análise de textos com	**Criativo** **(A, C, D, J)** **Crítico / Analítico** **(A, B, C, D, G)**	**Unit 4** Good food **Unit 5** Home town **Unit 6** We love animals	•Fruit and vegetables • Food • Drinks • The town • The house • Furniture • Farm animals •Wild animals •Actions	mento - Participação - Interesse - Envolvimento nas atividades - Trabalhos de casa **Autoavaliação**

	organizadas previamente; - participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. **Produção oral** - comunicar informação pessoal elementar; - expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - dizer rimas; lengalengas e cantar; - indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica. **Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:** - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspectivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.	**Respeitador da diferença / do outro** **(A, B, E, F, H)**			**Avaliação sumativa**

	Produção escrita - legendar sequências de imagens; - preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - tarefas de planificação e revisão de aprendizagens; - organização de sumários; - promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.	**Sistematizdor / organizador** **(A, B, C, I, J)**			
Competência intercultural	**Reconhecer realidades interculturais distintas** - reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes apetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); - reconhecer características elementares da cultura angl-saxónica;	**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento; **Promover estratégias que impliquem por parte do**	**Questionador** **(A, F, G, I, J)** **Comunicador**			

Competência estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto** **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** **Pensar criticamente** **Relacionar conhecimento de forma a desenvolver criatividade em contexto** **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem**	**aluno:** - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor; - a resolução de problemas elementares face a um desafio. **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:**	**(A, B, D, E, H)** **Autoavaliador** **(transversal às áreas)** **Participativo / Colaborador**			

		- de colaborar com os outros; - de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - de apoio aos seus pares na realização de tarefas.	**(B, C, D, E, F)**			
		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de prabalhos simples com auto e heteroavaliação;	**Responsável / Autónomo** **(C, D, E, F, G, I, J)**			

		Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	**Cuidador de si e do outro** **((B, E, F, G)**			

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	
A- Linguagem e textos	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
B- Informação e comunicação	G- Bem-estar, saúde e ambiente
C- Raciocínio e resoluçã de problemas	H- Sensibilidade estética e artística
D- Pensamento crítico e pensamento criativo	I- Saber científico, técnico e tecnológico
E- Relacionamento ineterpessoal	J- Consciência e domínio do corpo