REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AUGUSTO CABRITA

Sede: Escola Secundária Augusto Cabrita – Rua Maria Lamas - 2830-088 Barreiro

Telefone: 212059220 - FAX: 212059228 – Email: direcao@aeaugustocabrita.pt

Agrupamento de Escolas Augusto Cabrita

PLANIFICAÇÃO SEMESTRAL DE PORTUGUÊS – 4.º ANO

1.º SEMESTRE

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	**Compreensão** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	**Expressão** Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	**Promover estratégias que envolvam:** – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo;	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)** **Criativo (A, C, D, J)**

			- avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	
LEITURA	Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.		**Promover estratégias que envolvam:** – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); – compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; – descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, • identificar os antecedentes dos pronomes; • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa;	

	Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	• encontrar relações diversas entre palavras de um texto; • observar e exprimir as observações acerca do modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; – apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	**Promover estratégias que envolvam:** - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por • escuta ativa; • leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;	

	Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	• justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	
ESCRITA	Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.	**Promover estratégias que envolvam:** - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;	

	Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
GRAMÁTICA	Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo).	**Promover estratégias que envolvam:** - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;	

	Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Aplicar processos de expansão e redução de frases. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Explicitar regras de ortografia.	- consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificar constituintes centrais da frase; • estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; - manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível • organizar famílias de palavras; • descobrir regularidades na formação de palavras; - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações; - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. • ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; • ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).	

2.º SEMESTRE

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	**Compreensão** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	**Expressão** Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	**Promover estratégias que envolvam:** – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)** **Criativo (A, C, D, J)**

			• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	
LEITURA	Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.		**Promover estratégias que envolvam:** – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;	

	Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); – compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; – descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto;	

		– apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	**Promover estratégias que envolvam:** - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por • escuta ativa; • leitura; – compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;	

	Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	• antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; – criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	

ESCRITA	Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	**Promover estratégias que envolvam:** - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;	

	Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica	- preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
GRAMÁTICA	Identificar a classe das palavras: preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	**Promover estratégias que envolvam:** - formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificar constituintes centrais da frase; • manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também;	

	Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.	- manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível • produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; • descobrir regularidades na formação de palavras; - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados.	