PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA– 3.º ANO - 2025/26

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Apropriação e Reflexão **Interpretação e Comunicação** **Experimentação e Criação**	• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações.	**Promover estratégias que envolvam:** - o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. **Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:** - o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. **Promover estratégias que envolvam:** - a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas,quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Criativo /Expressivo (A, C, D, J)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)** **Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)** **Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)** **Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)** **Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)** **Participativo/ colaborador/**

	• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	**Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;	**Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)** **Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)**