Critérios de avaliação
3º ano – Português - 2026/27

CG	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	ORGANIZADOR DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DO PASEO
Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, Saúde e Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e	**Oralidade** **Leitura** **Escrita**	**Compreensão:** Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; Fazer inferências, esclarecer dúvidas; Identificar diferentes intencionalidades comunicativas. **Expressão:** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da Cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; Planear, Produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); Ler textos com entoação e ritmo adequados; Realizar leitura silenciosa e autónoma; Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Exprimir opiniões e fundamentá-las;		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

	Domínio do Corpo A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, Saúde e Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	**Gramática** **Educação Literária**	Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema– grafema e grafema–fonema mais frequente; Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; Exprimir opiniões e fundamentá-las; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical); Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; Usar frases complexas para exprimir sequências [tão] que, para que; Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada,		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, Saúde e Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo	**Atitudes** As Atitudes deverão ser avaliadas de forma transversal nas competências Conhecimentos, Resolução de Problemas e	lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais(ilustrações); Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; Ler poemas em público, com segurança; Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. - Coopera na realização das tarefas propostas e modifica o seu desempenho em função da auto, da hetero e coavaliação; - Cumpre com os seus deveres, demonstrando ser responsável (trabalhos de casa, trabalhos autónomos, entre outros, material necessário, pontualidade); - É solidário, interventivo, participativo e com capacidade de iniciativa; - Demonstra respeito pelo outro com atitudes adequadas ao nível etário e ao ano que frequenta.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

		Comunicação, não sendo classificadas. A sua avaliação terá sempre um caráter formativo e formador.			

Ponderação a atribuir a cada domínio no final da avaliação sumativa em cada período escolar (de acordo com a informação recolhida por cada docente na sua observação direta)		
Conhecimentos	***Resolução de problemas***	***Comunicação***
35%	35%	30%