PLANIFICAÇÃO ANUAL — PORTUGUÊS 1.º ANO

1º Semestre				
MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO
	SETEMBRO **Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - desenhar, registar e parafrasear. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**1.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F,
	Educação Literária	1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas,		Conhecedor / sabedor / culto / informado

		fonemas.	• Desenvolvimento da consciência fonológica.	(A, B, G, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO
	OUTUBRO **Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções responder a questões). **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 2. Identificar as letras do alfabeto nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de palavras em sílabas e fonemas. • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; • Leitura em voz alta de palavras e pseudo-palavras, num tempo previamente	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

		nome da letra. **1.** **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com **2.** articulação correta e prosódia adequada.	determinado (por exemplo, por minuto); • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).	Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

	Educação Literária	**Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). 1. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 5. Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Reconhecer o nome próprio. **3.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado

		partir do contexto verbal e não-verbal.	- construir/reconstruir palavras.	(A, B, G, I, J)

		4. Conhecer as regras de correspondência fonema grafema.	• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.	Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO

NOVEMBRO

	Oralidade	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo. • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)

		casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente o ponto final.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações	• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador

		geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	sílabas; - construir/reconstruir palavras.	(C, D, F, H, I)

	Gramática	**2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. 6. (Re)contar histórias. **1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Reconhecer o nome próprio. **3.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **4.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.	Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO
DEZEMBRO				

	Oralidade	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo

			determinado (por exemplo, por minuto).	(C, D, E, F, G, I, J)

		4. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente o ponto final.	• Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita no texto; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a concordância em género e em número do adjetivo	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

		3. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em	com o nome.	Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

		poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. 6. (Re)contar histórias.	• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - modificar, fazer variar, observar alterações.	Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. **3.** Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome. • Mobilização do conhecimento adquirido em	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

		entre si.	situações que impliquem informar, explicar, questionar.	

		4. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **5.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes.	

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO
JANEIRO				

	Oralidade	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados e na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - desenhar, registar e parafrasear; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo

	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfic – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	(A, C, D, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

	Educação Literária	1. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. 2. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. 3. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. 4. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 5. Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** (Re)contar histórias. **1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - substituir elementos e estruturas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Questionador

	Gramática	**2.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.	(A, F, G, I, J)

		3. Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. ● Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

2º Semestre				
MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO
FEVEREIRO				

	Oralidade	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas,	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

		estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula e ponto de interrogação. **5.** Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	• Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador

		poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções	- construir/reconstruir palavras.	(C, D, F, H, I)

		elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** (Re)contar histórias. **7.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos.	Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. **3.** Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. **4.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **5.** Conhecer regras de correspondência fonema –	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem:	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador /

		grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	- informar, explicar, questionar;	organizador (A, B, C, I, J)

			- ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas.	

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO
MARÇO				

	Oralidade	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo

	Leitura – Escrita	**2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. **Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito	• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).	(A, C, D, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

	Educação Literária	(direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula e ponto de interrogação. **5.** Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. **1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** (Re)contar histórias. **7.** Dizer, de modo dramatizado,	• Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

		trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a		

	Gramática	incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. **1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. **3.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas partir do contexto verbal e não-verbal. **4.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	- construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - explicar diferenças e alterações. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos,	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

			determinantes, quantificadores aos nomes.	

			• Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas.	

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO
ABRIL				

	Oralidade **Leitura – Escrita**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. **Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros. • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto,	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

		letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **5.** Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. **6.** Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita no texto; -aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço e poemas. **6.** Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. **7.** Distinguir ficção de não ficção. **8.** (Re)contar histórias.	• Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial. • Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H)

			se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:	

	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **3.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	- construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

			• Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:	

			- expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas.	
MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO
MAIO				

	Oralidade	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros. • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

	Educação Literária	**2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. **4.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **5.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de texto associados a diferentes finalidades (lúdicas,estéticas, informativas). **Escrita** 1. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 2. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. 3. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). 4. Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)

		2. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.	meio de atividades que impliquem:	Indagador / investigador

		3. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. **7.** Distinguir ficção de não ficção. **8.** (Re)contar histórias. **1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Usar regras de flexão em número, com base na	- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - explicar diferenças e alterações. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.	(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor /

	Gramática	descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.		culto / informado (A, B, G, I, J)

		3. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **4.** Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. **5.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas. • **C**onsciencialização do funcionamento da frase	Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

			complexa sem explicitação da metalinguagem através de atividades como construir frases com	

			elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.	

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES/ESTRATÉGIAS	PERFIL DO ALUNO

JUNHO

	Oralidade	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros. • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura**	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

		1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **3.** Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

			• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.	Conhecedor / sabedor / culto / informado

	Educação Literária **Gramática**	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - explicar diferenças e alterações. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:	(A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)

		1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	Crítico / analítico

		2. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **3.** Conhecer regras de correspondência fonema - grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	- construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações.	(A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)