AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AUGUSTO CABRITA – Código 170628
Sede – **Escola Secundária Augusto Cabrita** – Rua Maria Lamas – 2830-088 Barreiro
Telefone 21 2059220 / **Email:** direcao@aeaugustocabrita.pt

EB1 Américo Marinho – EB1 nº6 /JI Barreiro – EB1/JI Nº5 Barreiro

Critérios de Avaliação
1º Ano – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CG	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	ORGANIZADOR DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DO PASEO
Conhecimentos, Comunicação, Resolução de Problemas	A – Linguagem e textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, Saúde e Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	**- Apropriação e reflexão** **- Interpretação e comunicação** **- Experimentação e criação**	**ARTES PLÁSTICAS** - Utiliza vocabulário adequado. - Aprecia diferentes manifestações artísticas. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens. - Compara imagens e/ou objetos. - Experimenta diferentes possibilidades de técnicas e materiais. - Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifesta criatividade. - Expressa sentimentos através das produções plásticas. **MÚSICA** - Experimenta sons vocais. - Explora diferentes fontes sonoras. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	- Trabalhos práticos realizados: processo e produto final; - Registos de observação.	Conhecedor Sabedor Culto Informado Comunicador Sistematizador Organizador Criativo Expressivo Crítico Analítico Leitor Investigador Indagador

	J – Consciência e Domínio do Corpo		**DANÇA** - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Recriar sequências de movimentos a partir de temas. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. **DRAMA** - Identifica personagens e cenários; - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). - Assiste a espetáculos/performances. - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo através de jogos dramáticos.		Questionador Cuidador de si edo outro Respeitador da diferença Respeitador do outro Participativo Colaborador Responsável Autónomo Cooperante
Atitudes	- Coopera na realização das tarefas propostas e modifica o seu desempenho em função da auto, da hetero e coavaliação; - Cumpre com os seus deveres, demonstrando ser responsável (trabalhos de casa, trabalhos autónomos, entre outros, material necessário, pontualidade); - É solidário, interventivo, participativo e com capacidade de iniciativa; - Demonstra respeito pelo outro com atitudes adequadas ao nível etário e ao ano que frequenta.				

Ponderação a atribuir a cada domínio no final da avaliação sumativa em cada período escolar (de acordo com a informação recolhida por cada docente na sua observação direta)		
Conhecimentos	***Resolução de problemas***	***Comunicação***
35%	35%	30%