Critérios de Avaliação - 2º Ano – Educação Artística

CG	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)	ORGANIZADOR DOMÍNIO		PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DOPASEO
Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas	A– Linguagem etextos B– Informação e Comunicação C– Raciocínio eResolução de Problemas D– Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E– Relacionamento Interpessoal F– Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem- estar, Saúdee Ambiente H– Sensibilidade Estética e Artística	Cognitivo: **DRAMÁTICA/ TEATRO** Apropriação e reflexão. Interpretação e comunicação Experimentação e criação **MÚSICA** Apropriação e reflexão. Interpreta çã oe comunicação Experi m ent a çã o e criação	- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais); - Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação; - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vidareal e as situações dramáticas; - Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo; - Participativo/ colaborador (constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades). - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas; - Explora diferentes fontes sonoras; - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; - Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas; - Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais; - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas;	Participação Trabalhos realizados Observação direta	Conhecedor Sabedor Culto Informado Comunicador Sistematizador Organizador Criativo Expressivo Crítico Analítico Leitor Investigador Indagador Questionador

	I – Saber científico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo	**ARTESVISUAIS** Apropriação e reflexão Experimentação e Criação **Atitudes** As Atitudes deverão ser avaliadas de forma transversal nas competências Conhecimentos, Resolução de Problemas e Comunicação, não sendo classificadas. A sua avaliação terá sempre um caráter formativo e formador.	- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais; - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de Música; - Observa os diferentes universos visuais; - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha); -Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos; - Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; - Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; - Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares; - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação; - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores; - Coopera na realização das tarefas propostas e modifica o seu desempenho em função da auto, da hetero e coavaliação; - Cumpre com os seus deveres, demonstrando ser responsável (trabalhos de casa, trabalhos autónomos, entre outros, material necessário, pontualidade); - É solidário, interventivo, participativo e com capacidade de iniciativa; - Demonstra respeito pelo outro com atitudes adequadas ao nível etário e ao ano que frequenta.		

Ponderação a atribuir a cada domínio no final da avaliação sumativa em cada período escolar (de acordo com a informação recolhida por cada docente na sua observação direta)		
Conhecimentos	***Resolução de problemas***	***Comunicação***
35%	**35%**	**30%**

Elaborado em 23/09/2026

Aprovado em 7/10/2023